

LBRIS

We know  
books

Edmond Rostand

# Cyrano de Bergerac

Adaptation de Régine Boutégège  
Illustrations de Fausto Bianchi



CHAPITRE 1	<b>Une représentation mouvementée</b>	8
CHAPITRE 2	<b>Chez Ragueneau</b>	19
CHAPITRE 3	<b>Le pacte</b>	31
CHAPITRE 4	<b>Le baiser</b>	44
CHAPITRE 5	<b>De la joie au désespoir</b>	56
CHAPITRE 6	<b>Le siège d'Arras</b>	67
CHAPITRE 7	<b>L'aveu</b>	81
CHAPITRE 8	<b>Quinze ans plus tard</b>	93

DOSSIERS	Edmond Rostand et Cyrano de Bergerac	4
	La Gascogne	40
	Les cadets et la guerre au XVII <sup>e</sup> siècle	78
	<i>Cyrano de Bergerac</i> au cinéma	104

ACTIVITÉS	Après la lecture	15, 28, 37, 52, 64, 75, 90, 101
	Test final	108

**DELFF** Cette icône signale les activités de type DELF.





## UNE REPRÉSENTATION MOUVEMENTÉE



Le jour de l'année 1640, un public nombreux arrive à l'Hôtel de Bourgogne. Cette grande salle carrée accueille un théâtre, où doit être représentée *La Clorise*, une tragédie écrite par Balthazar Baro et jouée par le comédien

Montfleury. Les spectateurs prennent place et vont s'asseoir dans les loges ou sur des banquettes placées face à la scène. Beaucoup restent debout et discutent bruyamment en attendant le début de la représentation. L'animation est extrême : des mousquetaires s'exercent à l'escrime, des hommes du peuple jouent aux cartes et aux dés. Il y a là aussi des bourgeois attirés par le prestige du célèbre comédien. Les jeunes pages sont venus pour faire des farces aux spectateurs : déjà deux d'entre eux s'amuse à envoyer des pois avec



leurs sarbacanes<sup>1</sup> sur des bourgeois sérieux ; un autre, armé d'une sorte de canne à pêche, soulève les perruques des hommes. Une femme du peuple se faufile entre les groupes pour vendre à boire et à manger :

– Eau de framboise, jus de cèdre, macarons, crie-t-elle.

Les nobles, précédés de leurs laquais, jettent un regard hautain et méprisant sur cette foule bigarrée<sup>2</sup>, et critiquent à voix basse leurs semblables.

Ainsi, à l'entrée des Précieuses<sup>3</sup> ils commentent leurs surnoms :

– Barthénoïde, Félixerie, quels surnoms délicieux ! dit l'un.

Vous les connaissez, cher marquis ?

– Mais naturellement ! répond l'autre.

Christian de Neuville est ici pour des raisons beaucoup plus intimes : il espère y voir une jeune Précieuse, qui a choisi le surnom de Roxane, dont il est tombé amoureux. Il est jeune et beau, de longs cheveux châains et bouclés encadrent son visage délicat. Il ne sait rien de la jeune fille qu'il aime, mais il a peur qu'elle soit trop coquette et raffinée, il craint de ne pas avoir assez d'esprit pour la séduire. Quand Roxane fait son entrée suivie de sa dame de compagnie, aussitôt les langues des nobles se délient<sup>4</sup>.

– Quelle femme magnifique, la connaissez-vous ? demande l'un.

– Oui, c'est Madeleine Robin, mais elle se fait appeler Roxane, dit un autre.

– On dit que le Vicomte de Guiche est fou amoureux d'elle, ajoute le troisième.

– Oh oui, il est très amoureux. Mais comme il est déjà marié,

- 
1. **une sarbacane** : tube que l'on utilise pour lancer de petits projectiles en soufflant dedans.
  2. **bigarré** : varié ; ici, constitué par d'étranges personnages.
  3. **Précieuse** : au XVII<sup>e</sup> siècle, femme qui cherchait à se distinguer par des manières et un langage raffinés.
  4. **les langues se délient** : expression qui signifie que tous vont parler d'elle.

## Compréhension écrite et orale



piste 02

- 1 **DEL F** Écoutez et lisez le chapitre, puis dites si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F). Ensuite, corrigez les fausses.

- |  | V                        | F                        |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1 Cette histoire se passe au XVII <sup>e</sup> siècle, en 1640.<br>Cette histoire se passe .....   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 L'Hôtel de Bourgogne est un hôtel de luxe.<br>L'Hôtel de Bourgogne est .....   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 On doit représenter une comédie de Molière.<br>On doit représenter .....   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Cyrano apprécie beaucoup l'acteur Montfleury.<br>Cyrano .....  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 Trois hommes sont amoureux de Roxane : Christian,<br>Cyrano et Le Bret.<br>Trois hommes sont amoureux de Roxane : .....                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 Cyrano se bat contre le Vicomte de Guiche parce qu'il<br>s'est moqué de son nez.<br>Cyrano se bat contre le Vicomte de Guiche parce qu'il<br>..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 Cyrano ne peut pas avouer son amour à Roxane parce<br>qu'il est trop vieux.<br>Cyrano ne peut pas avouer son amour à Roxane parce<br>qu'il .....   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 Roxane donne rendez-vous à Cyrano le lendemain soir<br>chez Le Bret.<br>Roxane donne rendez-vous à Cyrano .....                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 Le Bret approuve le comportement de son ami Cyrano.<br>Le Bret .....   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 Cyrano va se battre contre cent hommes qui veulent<br>enlever Roxane.<br>Cyrano va se battre contre cent hommes qui veulent<br>.....              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 Associez un ou plusieurs personnage(s) à chaque affirmation.

- a Cyrano
- b Roxane
- c Christian de Neuvilette
- d Montfleury
- e Le Vicomte de Guiche
- f Le Bret

- 1 Son véritable nom est Madeleine Robin. ....
- 2 Il est jeune, beau et amoureux. ....
- 3 Il a beaucoup d'esprit et de courage, mais il est très laid. ....
- 4 Il aime Roxane. ....
- 5 C'est un comédien. ....
- 6 Il est souvent inquiet pour son ami. ....

### Enrichissez votre vocabulaire

3 Remettez les lettres dans le bon ordre pour trouver les mots relatifs au théâtre correspondant aux définitions.

- 1 L'ensemble des spectateurs :  
le ..... (u - l - p - c - i - b).
- 2 L'endroit sur lequel les acteurs jouent :  
la ..... (è - s - n - c - e).
- 3 Petites salles en haut du théâtre, réservées aux spectateurs importants :  
les ..... (g - s - e - o - l).
- 4 Lieu invisible aux spectateurs, où les acteurs attendent avant d'entrer sur scène :  
les ..... (s - i - c - l - e - u - s - o - s).
- 5 Texte assez long dit par un acteur à un autre :  
une ..... (d - i - t - a - r - e).
- 6 Synonyme d'acteur :  
un ..... (n - é - c - o - i - d - m - e).